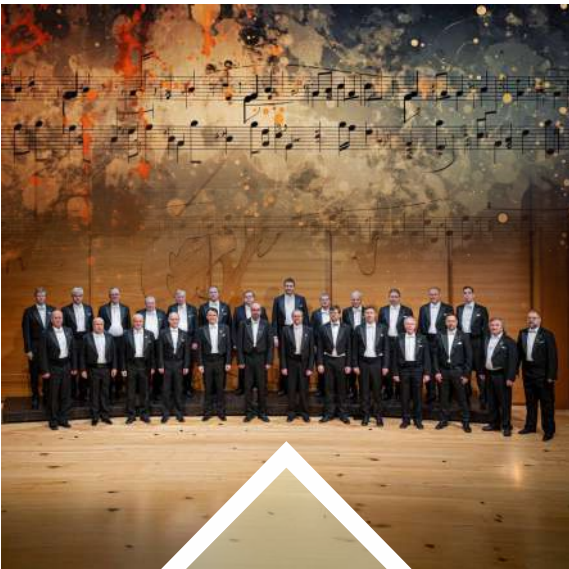




PĚVECKÉ SDRUŽENÍ MORAVSKÝCH UČITELŮ

Založil Ferdinand Vach, významný pedagog a skladatel. Z Kroměříže zazářila v roce 1903 hvězda, dosavadní stálice mezi ostatními mužskými pěveckými sbory. Díky stylové a obsahové vytríbenosti a vyspělé hlasové kultuře pronikalo PSMU od roku 1905 i do ciziny, kde působilo jako objev a doznávalo triumfálních úspěchů. Pěvecké sdružení moravských učitelů je jeden z posledních mužských neprofesionálních sborů, který udržuje v repertoáru a provádí na koncertech vrcholná díla Leoše Janáčka.



JANÁČKOVO KVARTETO

Miloš Vacek – housle
Richard Kružík – housle
Jan Řezníček – viola
Lukáš Polák – violoncello

Historie Janáčkova kvarteta se začala psát roku 1947, kdy soubor založili studenti brněnské konzervatoře. Na základě výrazných interpretačních úspěchů v díle Leoše Janáčka získalo kvarteto oprávnění nést jméno tohoto předního skladatele. Během téměř osmi desetiletí své existence vystoupilo Janáčkovo kvarteto na významných mezinárodních festivalech, v renomovaných koncertních sálech a realizovalo řadu nahrávek pro zavedené nahrávací společnosti.



INFLAGRANTI

Markéta Muzikářová – housle
Dagmar Sečkařová – housle
Blanka Rínská – violoncello

Nejznámější české smyčcové trio INFLAGRANTI přitahuje do koncertních sálů nejen fanoušky klasiky, ale i rockery, kteří si mohou poslechnout své oblíbené pecky. INFLAGRANTI music styl jsou vlastní aranže zajímavých hitů z klasiky, rocku i popu v originálních moderních úpravách pro elektrické smyčce, které vzniklo v roce 2004.



ENSEMBLE TRIFLAUTO +

Jan Kvapil – zobcová flétna
Ondřej Hanuš – zobcová flétna
Zuzana Nešporková – zobcová flétna
Renata Smetková – zobcová flétna

Trio tvoří hráči na zobcovou flétnu s rozdílnými hráčskými zkušenostmi. Jan Kvapil svou dlouholetou aktivitou výraznou měrou přispěl k profesionalizaci oboru v naší zemi, Ondřej Hanuš v posledních letech úspěšně vystupuje s mezinárodním renesančním souborem La Quinta Pars, zatímco Zuzana Nešporková se rychle etabluje na vídeňské flétnové a starohudební scéně. Právě spojením tří různých generací vzniká svěží neotřelé pojetí hudby s použitím zobcových fléten nejrůznějších typů a velikostí.



ROMAN JANÁL

baryton
KAREL KOŠÁREK
klavír

Roman Janál po absolvování plzeňské konzervatoře v oboru hry na housle byl přijat v roce 1985 do pěveckého oddělení Hudební akademie v Sofii, do třídy profesora Čavdara Chadžieva, kde po 6 letech získal magisterský titul. Je držitelem dvou Cen Thalie. Karel Košárek patří k nejvyhledávanějším českým klavíristům. Absolvoval Hudební fakultu AMU v Praze a Southern Methodist University v Dallasu. Jeho recitály jej zavedly do USA, Kanady, Izraele, Ruska, Thajska, Evropy i Japonska.



ALFRÉD HABERMANN

varhany

Narozen v roce 1997. V letech 2013-2019 studoval u prof. Josefa Popelky na varhanním oddělení Pražské konzervatoře. Od r. 2019 se na Pražské konzervatoři věnuje také hře na cembalo pod vedením MgA. Edity Keglerové. V roce 2025 zakončil svá magisterská studia na HAMU v Praze ve třídě prof. Jaroslava Tůmy. V akademickém roce 2021/22 studoval na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu u profesora Nathana Laubeho.



KAREL DOHNAL

klarinet

ELIŠKA NOVOTNÁ

klavír

Karel Dohnal Ph.D. se narodil 12. 11. 1973. Je laureátem řady významných mezinárodních soutěží. Absolvoval Akademii múzických umění v Praze a stáže na vysokých školách v Londýně, Berlíně, Petrohradě a Hilversumu. V letech 2009 - 2010 hostoval jako první klarinetista v BBC Symphony orchestra v Londýně. Eliška Novotná hru na klavír studovala u Marty Toaderové na ostravské konzervatoři a u Ivana Klánského na AMU v Praze. V letech 1996-98 studovala rovněž u Ivana Klánského na Musikhochschule Luzern ve Švýcarsku a své studium rozšířila absolvováním interpretačních kurzů u Eugena Indjice (1998). Od roku 2000 působí jako odborná asistentka na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity.



Cena předplatného 1.600 Kč

V ceně předplatného je sleva ze vstupného.

Každý předplatitel obdrží kartičku – předplatenku, která je přenosná a zajišťuje předplatiteli stálé místo k sezení.

Držitelé průkazů ZTP a studentům je poskytována sleva 50 %, tyto předplatěnky nejsou přenosné!

Bližší informace o koncertech (programy) budou zasílány před konáním koncertu předplatitelům na e-mailové adresy – prosím nezapomeňte uvést v přihlášce, případně poštou.

Předplatné je možno přihlásit a uhradit v hotovosti do **3. září 2026** na MIKS Krnov, náměstí Míru 1/14, nebo převodem na účet po obdržení faktury s předplatenkou. Podklady k úhradě předplatného spolu s předplatenkou vám budou zaslány do 15. září 2026 poštou.

Rezervování míst stálým předplatitelům do 31. srpna 2026.

Uzávěrka všech přihlášek je 3. září 2026



Přihlášky přijímá a bližší informace podá:

MIKS Krnov
náměstí Míru 1/14, 79401 Krnov
Procházková Marcela
telefon: 554 614 706 • 776 565 930
email: prochazkova@miskskrnov.cz
www.miskskrnov.cz

*Začátky koncertů v 19:00 hodin
Změna programu vyhrazena*



Tisk a úprava:
MIKS Krnov
Městské informační a kulturní středisko
náměstí Míru 1/14, 794 01 Krnov,
tel. 554 614 706

miksss
koncertní síň kkrnov

www.miskskrnov.cz

